1. **Introduction**

LosTudio est une plateforme web qui rassemble des informations concernant des sites où on peut filmer.

Les cinéastes roumains vont se retrouver sur ce site où ils peuvent à la fois partager des informations et des opinions sur de différents endroits de la Roumanie et aussi trouver les meilleurs espaces pour leurs films. Ainsi, on aura une communauté en ligne des artistes du cinéma roumain.

En plus, les artistes peuvent entrer facilement en contact avec le propriétaire d’un certain espace pour discuter les conditions dans lesquelles on peut louer et filmer dans cet endroit. Pour cela, il faut aussi que les propriétaires soient des membres actifs de cette communauté et de publier des informations sur les biens qu’ils détiennent.

**Public cible**

LosTudio est une application qui s’adresse aux cinéastes roumains qui sont en train de réaliser une production cinématographique et qui ont besoin de trouver des lieux particuliers pour filmer.

Alors le public cible de cette application est en fait composé de deux catégories de personnes:

- les artistes qui sont à la recherche d’un certain espace: des étudiants des facultés de cinéma, des jeunes professionnels, des amateurs.

- les propriétaires d’un espace naturel ou immobilier qui veulent louer ou mettre gratuitement à la disposition des artistes cinéastes cet espace.

**Motivation**

* Contexte actuel

Dans le contexte actuel, on a la situation suivante :

Un artiste (voir Note 1) veut réaliser un film (voir Note 2) pour lequel il a un scénario où l’on décrit les sites et les décors avec plus ou moins de détails. Avant de commencer le tournage il doit trouver des espaces physiques selon les descriptions dans le scénario. Pour trouver ces endroits, il va chercher sur Internet (sur Google ou d’autres moteurs de recherche similaires) en utilisant des mots clés. Il peut trouver des résultats satisfaisants, mais ce n’est pas obligatoire. Il peut aussi demander à ses amis et à ses connaissances de lui indiquer un endroit qui corresponde le mieux à ses besoins ou une personne qui ait un tel espace. Pareillement, il peut recevoir de bonnes réponses complètes, mais ce n’est pas obligatoire.

* Problème

Le cinéaste se trouve alors dans la situation où il ne trouve pas exactement ce qu’il cherche, parce qu’il n’a aucune manière de contrôler et d’organiser les informations qui existent sur ce sujet. Il n’existe pas une plateforme qui rassemble des informations de ce type.

1. **Description de la solution**

* Solution

La solution que je vous propose est une plateforme web, LosTudio.

1. Dans ce cas, l’artiste se trouve dans la situation suivante :

Un artiste (voir Note 1) veut réaliser un film (voir Note 2) pour lequel il a un scénario où l’on décrit les sites et les décors avec plus ou moins de détails. Avant de commencer le tournage il doit trouver des espaces physiques selon les descriptions dans le scénario.

Pour trouver ces endroits, il va visiter le site LosTudio où il peut chercher, selon plusieurs critères, parmi des sites de toutes sortes : des extérieurs (des champs, des vallées, des montagnes, des forêts, des voies, des chaussées, des villes ou des villages, des rues, des stations de transport en commun, des ponts, des parcs etc.) ou des intérieurs (des maisons rurales ou urbaines, des cabinets médicaux publics ou privés, des bureaux de notaires, etc., des centres commerciaux, des immeubles, des institutions publiques comme des stations de police, des mairies, des établissements scolaires).

S’il trouve un site qu’il aime il peut le sauvegarder dans une liste personnalisée, s’il se crée un compte tout d’abord. Il peut avoir plusieurs listes, qu’il peut créer, modifier, effacer et sauvegarder.

Si le site qu’il a trouvé est un espace public, il peut apprendre les coordonnées géographiques et aussi des indications routières. Si, par contre, le site qu’il a trouvé est une propriété privée, il peut contacter le propriétaire, par mail ou par téléphone, pour apprendre plus de détails (localisation exacte, prix).

Ainsi, on observe qu’on a déjà résolu le problème initial.

En plus, après avoir filmé dans un certain endroit, il peut revenir sur le site LosTudio et écrire un commentaire concernant cette location. Il peut aussi voir les commentaires des autres artistes pour l’endroit en question. Il peut marquer s’il est d’accord avec un certain commentaire.

--

Il peut aussi faire une évaluation de la location en cause, d’après des critères prédéfinis. Les évaluations provenant de tous les utilisateurs vont être prises en compte et finalement on verra quelle est la valeur moyenne d’évaluation pour chaque critère. L’existence des critères prédéfinis constitue aussi un avantage du point de vue de l’uniformité des informations rassemblées sur la plateforme : on a une unité de mesure commune pour les différents espaces d’une catégorie.

Il existe aussi la possibilité de partager la page d’un espace sur d’autres plateformes comme le Facebook ou le Google +. --

Il peut contribuer lui aussi à cette base de données, soit en complétant avec des informations sur un endroit qui existe déjà dans la base de données, soit en créant lui-même une nouvelle entrée pour un endroit qui n’est pas encore disponible sur ce site.

1. Du point de vue du propriétaire, il se trouve dans la situation suivante :

Il détient un espace, extérieur ou intérieur et il veut soit gagner de l’argent en le louant, soit faire de la promotion, soit juste soutenir les artistes roumains qui cherchent des sites pour filmer.

Il se crée un profil sur le site LosTudio et il crée des entrées pour les sites qu’il veut rendre publics. Il peut bien sûr les modifier, les effacer, les sauvegarder. Il doit choisir des mots clés qui décrivent chaque espace en particulier. Il peut mettre des photos de l’espace. Il peut publier les coordonnées géographiques. Il doit marquer au moins une forme par laquelle il peut être contacté (par mail, par téléphone, par Facebook).

--

Ainsi, pour les propriétaires il est aussi intéressant d’utiliser cette plateforme, étant donné le fait qu’ils peuvent promouvoir leurs propriétés et entrer en contact direct avec les artistes qui souhaitent y filmer. --

**Objectifs**

Pour ce projet de fin d’étude j’ai eu les objectifs suivants :

* Faire une analyse du marché technique roumain
* Définir l’architecture de l’application et les plateformes destinations
* Trouver les meilleures solutions techniques
* Définir les fonctionnalités de l’application
* Définir la forme et la structure visuelle de l’application
* Définir la forme et la structure des données accédées par l’application (base de données)

**Analyse des sites similaires**

Descriere  
Analiza: functionalitati, comunitate, securitate, probleme

1. YouTube [3]

Description [4]

YouTube est une plateforme où on partage et regarde des vidéos. La base de données par les utilisateurs, soit des représentants d’une entreprise ou d’une organisation, soit des personnes autonomes. Le contenu est divers, parce qu’on y trouve à partir des vidéos musicaux, à des vidéos blogging, des courts métrages originales, des vidéos éducationnels, des vidéos de publicité pour la télé.

Fonctionnalités

On peut regarder des vidéos, sans avoir un compte sur YouTube.

On peut partager une vidéo sur d’autres réseaux sociaux en ligne, sans avoir un compte sur YouTube.

On peut se créer un compte sur YouTube.

Si on est connecté, on peut sauvegarder des vidéos dans des Playlists. On peut ensuite gérer les playlists de notre compte.

Si on est connecté, on peut commenter sur une vidéo. On peut approuver ou désapprouver les commentaires des autres utilisateurs.

Si on est connecté, on peut aimer ou ne pas aimer une vidéo.

Si on est connecté on peut partager notre propre vidéo sur YouTube.

Communauté

YouTube est une vraie communauté en ligne, parce que c’est une plateforme qui réunit toute sorte de gens, qui ont comme but commun le désir de partager ou visionner des vidéos. Soit qu’ils le font pour une cause noble, représentant des organisations non-profit, soit qu’ils gagner de l’argent grâce à leur chaîne et au grand nombre de visualisations de leurs vidéos.

On peut aussi s’abonner à des chaînes pour poursuivre l’activité de quelqu’un en particulier.

Sécurité des données et problèmes

<https://support.google.com/youtube/answer/2797449?hl=en&ref_topic=2778546>

1. Airbnb [5]

Description

Airbnb est à la fois une plateforme en ligne qu’une application pour les dispositifs mobiles, ayant comme buts de lister, découvrir et réserver des logements uniques à travers le monde.

La variété des types de logements est incroyable : on peut trouver à partir des appartements et des villas jusqu’à des châteaux, des caves ou des îles, qui sont localisés dans plus de 34.000 villes de 190 pays.

En plus, c’est une manière excellente pour les gens qui disposent d’espace dans leur logement, de gagner à la fois de l’argent et des connaissances ou même amis de tout le monde.

Fonctionnalités

On peut chercher des logements dans une région géographique, pour une certaine période calenderistique et d’après plusieurs critères, sans avoir un compte sur Airbnb.

On peut visualiser la liste des résultats d’une recherche particulière, aussi que des détails pour un logement en particulier, sans avoir un compte sur Airbnb.

On peut voir les évaluations rédigées par d’autres utilisateurs, d’après des critères fixes, sans avoir un compte sur Airbnb.

On peut voir les commentaires écrites par les utilisateurs, concernant un hebergement, sans avoir un compte sur Airbnb.

On peut se créer un compte sur Airbnb.

Si on est connecté, on peut sauvegarder/aimer des logements dans une liste. On peut ensuite gérer les listes de notre compte.

Si on est connecté, on peut réserver un logement.

Si on est connecté on peut discuter par des messages avec l’hôte d’un certain logement.

Si on est connecté, on peut nous-mêmes publier des informations concernant le type d’hébergement qu’on peut offrir.

Communauté

Airbnb est dans le même temps une communauté en ligne, parce qu’on peut se connecter avec le compte de Facebook, en invitant aussi nos amis de Facebook de rejoindre eux aussi Airbnb. Sinon, on peut aussi envoyer de telles invitations aux contacts de Gmail.

Les personnes qui ont un compte sur Airbnb peuvent jouer un des deux rôles suivants ou tous les deux : touriste dans le monde ou propriétaire d’un logement quelque part et hôte des touristes.

Ainsi, il existe aussi la possibilité de communiquer par des messages directement sur le site d’Airbnb, pour mieux se connaître avant de finaliser une réservation.

Il existe aussi la possibilité de payer directement sur le site. Detalii

Securitate

Verificare a datelor de contact

Verficare a locatiilor

1. Mercador/ Olx
2. Pin it
3. Shelfari
4. Torrentz

**Note 1** : Je vais abuser du terme **film** pour faire référence à de différents types de production cinématographique : des courts métrages pour le cinéma, des longs métrages pour le cinéma, des séries télévisées, des documentaires, des vidéoclips musicaux, des films publicitaires, des films d’entreprise et de commande, des émissions de flux. [1]

**Note 2** : Je vais abuser du terme **artiste** pour faire référence aux réalisateurs et assistants réalisateurs, aux producteurs, aux directeurs de la photographie, aux professionnels de l’image et /ou du son, aux opérateurs steadycam. [2]

[1] <http://fr.wikipedia.org/wiki/Production_audiovisuelle#Les_.C5.93uvres>

[2]<http://fr.wikipedia.org/wiki/M%C3%A9tiers_du_cin%C3%A9ma#Liste_alphab.C3.A9tique_des_m.C3.A9tiers_du_cin.C3.A9ma>

[3] <http://www.youtube.com/>

[4] <http://en.wikipedia.org/wiki/YouTube>

[5] <https://www.airbnb.com/>

III. **Solution technique**

1. Spécifications:

A. CREATION et GESTION du COMPTE

A1. Un utilisateur de la plateforme LosTudio peut se créer un compte sur la plateforme LosTudio, en remplissant un formulaire o\ il doit compléter les informations suivantes:

* le nom
* le prénom
* l’adresse de mail
* le mot de passe
* la confirmation du mot de passe

A1.1 Pour finaliser le création du compte sur la plateforme LosTudio, un utilisateur de la plateforme LosTudio doit être d’accord avec les termes et les conditions d’utilisation de la plateforme.

A1.2 Mail : trebuie detaliat cum se confirma un cont nou creat?

A2. Un utilisateur de la plateforme LosTudio peut désactiver son compte.

A3. Un utilisateur de la plateforme LosTudio peut se connecter sur la plateforme LosTudio, en complétant le formulaire de login avec:

* son adresse de mail
* son mot de passe

A4. Un utilisateur de la plateforme LosTudio peut récuperer son mot de passe, s’il l’a oublie.

A5. Un utilisateur de la plateforme LosTudio peut modifier ultérieurement le mot de passe avec lequel il a crée son compte sur la plateforme.

A6. Le système va afficher l’adresse de mail avec laquelle un utilisateur de la plateforme LosTudio a créé le compte, mais il ne peut pas la modifier.

A7. Le système va afficher le nom de l’utilisateur connecté sur l’ecran.

A8. Un utilisateur de la plateforme LosTudio peut se déconnecter de la plateforme.

B. CREATION et GESTION des SITES POUR FILMER - l’utilisateur de la plateforme LosTudio doit être connecté

B1. Un utilisateur de la plateforme LosTudio peut créer une page pour un site, en complétant les informations suivantes dans un formulaire:

B1.1 le premier type du site: l’utilisateur de la plateforme LosTudio doit choisir entre nature, voie, localité urbaine, localité rural, transport, autres.

B1.2 le deuxième type du site:

* + si au pas 1.1 on a choisi nature ou voie, le système va définir automatiquement le deuxième type du site comme étant extèrieur.
  + si au pas 1.1 on a choisi localité urbaine, localité rural, transport, autres l’utilisateur de la plateforme LosTudio doit choisir entre extérieur, intérieur ou tous les deux.

B1.3 le type de la propriété: l’utilisateur de la plateforme LosTudio doit choisir entre propriété publique ou privée.

B1.4 la position géographique:

* l’utilisateur de la plateforme LosTudio soit compléter l’adresse (rue, numéro, localité, pays), soit les coordonnées GPS (latitude, longitude), soit tous les deux.
* Optionnellement, l’utilisateur de la plateforme LosTudio peut choisir si une carte sera visible ou pas.
  + si l’utilisateur de la plateforme LosTudio a choisi d’avoir une carte, l’utilisateur de la plateforme LosTudio doit vérifier si la position calculéee par le système et affichée  sur la carte est correcte

B1.5 upload des photos: l’utilisateur de la plateforme LosTudio doit téléchrger au moins 1 photo avec le site, ou plusieurs, mais qui ne peuvent pas dépasser 200 Mb

B1.6 des mots clés, ordonés alphabétiquement: en fonction de ce que l’utilisateur de la plateforme LosTudio a choisi au pas 1.1, le système va afficher les options prédéfinis suivantes:

* + nature: canyon, défilé, cascade, champ, colline, dépression, île, lac, rivière, montagne, cave, volcan, vallée
  + voie: rue, chaussée, autoroute, pont, tunnel, autres
  + localité urbaine/localité rurale: gare, aéroport, station de bus/trolleybus/tram, port, maison, court, jardin, parc, immeuble, institution publique (mairie, préfecture, sectio de police, tribunal, cabinet d’avocat, cabinet de notaire, prison, bibliothèque, musée, théâtre, opéra, zoo, cabinet médical, hôpital, clinique, cabinet stomatologic, école, lycée, faculté, campus universitaire, terrain de sport, stadion, bar, restaurant, magasin alimentaire, supermarché, hypermarché, magasin des vetêments, centre commercial, poste, banque), autres
  + transport: autovéhicul, motocyclette, bus, trolleybus, métro, maxi-taxi, train, bicyclette, ambulance, voiture de police, voiture de pompiers, bâteau, navire, vapor, tir, autres
  + autres

Si l’utilisateur de la plateforme LosTudio a choisi autres, l’utilisateur de la plateforme LosTudio aura la possibilité de définir d’autres mots clés.

B1.7 Si au pas 1.2 l’utilisateur de la plateforme LosTudio a choisi propriété privée, l’utilisateur de la plateforme LosTudio doit donner les informations suivantes:

* + le nom du propriétaire
  + un moyen de contacter le propriétaire: l’adresse mail, numéro de téléphone

B2. Pour finaliser la création d’une page pour un site, un utilisateur de la plateforme LosTudio doit choisir parmi les photos qu’il a téléchrgé laquelle va servir comme photo primaire.

B3. Le système va définir comme titre de la nouvelle page le mot clé choisi par l’utilisateur de la plateforme LosTudio au pas 1.6.

EDIT, effacer,

C. RECHERCHE des SITES POUR FILMER et RESULTATS

C1. Un utilisateur de la plateforme LosTudio doit choisir comme il veut rechercher des sites. Selon:

* la région géographique
* ou les mots clés

C1.1 Si l’utilisateur de la plateforme LosTudio fait la recherche selon la région géographique, il peut ajouter les filtres suivants:

C1.1.1 L’utilisateur de la plateforme LosTudio peut choisir quel est le premier type du site (définis au B1.1): nature, voie, localité urbaine, localité rural, transport.

* Si l’utilisateur de la plateforme LosTudio a déjà utilisé le filtre défini au point C1.1.2

et il a choisi extérieur, le systeme va lui montrer comme seules options valables pour le filtre C1.1.1 nature ou voie

C1.1.2 L’utilisateur de la plateforme LosTudio peut choisir quel est le deuxième type du site (définis au B1.2) :

* Si l’utilisateur de la plateforme LosTudio a aussi utilisé le filtre défini au point C1.1.1 et il a choisi localité urbaine, localité rural ou transport il peut choisir comme deuxième filtre extérieur, intérieur, ou tous les deux
* Si l’utilisateur de la plateforme LosTudio a aussi utilisé le filtre défini au point C1.1.1 et il a choisi nature ou voie, le systeme va choisir la valeur extérieur pour le filtre C1.1.2
* Si l’utilisateur de la plateforme LosTudio n’a pas utilisé le filtre défini au point C1.1.1, il peut choisir entre extérieur, intérieur, ou tous les deux

C1.1.3 L’utilisateur de la plateforme LosTudio peut choisir le type de la propriété (définis au B1.3) entre propriété publique et privée.

C1.1.4 L’utilisateur de la plateforme LosTudio peut choisir de filtrer les résultats selon d’autres filtres aussi:

* Si l’utilisateur de la plateforme LosTudio a utilisé le filtre défini au point C1.1.1, il verra les mots clés prédéfinis pour son choix (définis au B1.6)
* Si l’utilisateur de la plateforme LosTudio a utilisé le filtre défini au point C1.1.2, il verra les mots clés disponibles pour son choix (définis au B1.1)
* Si l’utilisateur de la plateforme LosTudio a utilisé les filtres définis aux points C1.1.1 et C1.1.2, il verra les mots clés définis par des utilisateurs qui ont créé des pages pour des sites correspondants à la recherche

C1.2 Si l’utilisateur de la plateforme LosTudio fait la recherche selon des mots clés, il devra parcourir les pas suivants:

C1.2.1 L’utilisateur de la plateforme LosTudio peut choisir quel est le premier type du site (définis au B1.1): nature, voie, localité urbaine, localité rural, transport.

C1.2.2 L’utilisateur de la plateforme LosTudio peut choisir quel est le deuxième type du site (définis au B1.2) :

* Si l’utilisateur de la plateforme LosTudio a déjà choisi un mot clé défini au point C1.2.1 et il a choisi localité urbaine, localité rural ou transport il peut choisir comme deuxième mot clé extérieur, intérieur, ou tous les deux
* Si l’utilisateur de la plateforme LosTudio a déjà choisi un mot clé défini au point C1.2.1 et il a choisi nature ou voie, le systeme va choisir la valeur extérieur pour le mot clé C1.2.2
* Si l’utilisateur de la plateforme LosTudio n’a pas utilisé un mot clé défini au point C1.2.1, il peut choisir entre extérieur, intérieur, ou tous les deux

C1.2.3

* Si l’utilisateur de la plateforme LosTudio a utilisé le filtre défini au point C1.2.1, il verra les mots clés prédéfinis pour son choix (définis au B1.6)
* Si l’utilisateur de la plateforme LosTudio a utilisé le filtre défini au point C1.2.2, il verra les mots clés disponibles pour son choix (définis au B1.1)
* Si l’utilisateur de la plateforme LosTudio a utilisé les filtres définis aux points C1.2.1 et C1.2.2, il verra les mots clés définis par des utilisateurs qui ont créé des pages pour des sites correspondants à la recherche

C1.2.4 L’utilisateur de la plateforme LosTudio peut définir lui aussi d’autres mots clés selon lesquels on va faire la recherche.

C1.3 Si l’utilisateur de la plateforme LosTudio fait la recherche selon des mots clés, il peut ajouter les filtres suivants:

C1.3.1 L’utilisateur de la plateforme LosTudio peut choisir une région géographique.

C1.3.2 L’utilisateur de la plateforme LosTudio peut choisir le nom d’une localité.

C1.3.3 L’utilisateur de la plateforme LosTudio peut choisir une localité ou un point sur une carte, et définir une distance maximale.

Le système va alors filtrer les résultats de telle manière qu’ils se trouvent dans cette aire.

C1.3.4 L’utilisateur de la plateforme LosTudio peut choisir le type de la propriété (définis au B1.3) entre propriété publique et privée.

C1.3 L’utilisateur de la plateforme LosTudio peut effacer les filtres qu’il a choisi.

C1.4. Un utilisateur de la plateforme LosTudio peut voir le nombre des résultats correspondant à sa rêquete.

C1.5. Un utilisateur de la plateforme LosTudio peut voir une liste avec les résultats correspondant à sa rêquete.

D. CREATION et GESTION des LISTES des SITES POUR FILMER - l’utilisateur de la plateforme LosTudio doit être connecté

D1. S’il est connecté, un utilisateur de la plateforme LosTudio peut sauvegarder un résultat de la rêquete dans une liste des sites.

E. COMMENTAIRES et EVALUATIONS - l’utilisateur de la plateforme LosTudio doit être connecté

F. CREATION et GESTION du PROFIL - l’utilisateur de la plateforme LosTudio doit être connecté

G. NOTIFICATIONS - l’utilisateur de la plateforme LosTudio doit être connecté